

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 427  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

## **Морской собор и Айя-София — связь через века**

**Урок истории и культуры Санкт-Петербурга в 7 классе**

**Автор — И.П.Найденова, учитель МХК**

**ГБОУ СОШ № 427**

**Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

**2016 год**

**Кронштадт**

## **Методическая разработка урока**

**Тема урока:** «Морской собор и Айя-София – связь через века»,

### **Задачи урока:**

1. Способствовать формированию ценностного отношения к историко-культурному наследию.
2. Познакомить с шедевром византийского зодчества храмом Святой Софии в Константинополе ( VI век ) и Морским собором В Кронштадте ( XX век ).
3. Показать преемственность культурных традиций.
4. Продолжить развитие умений:
  - работать в малой группе;
  - делать обобщения и выводы.

### **Содержание учебного материала урока:**

План урока:

1. Духовная связь поколений.
2. Создание храма Святой Софии в Константинополе.
3. Сравнение архитектурных особенностей храма Софии Константинопольской и Морского собора.
4. Морской собор – символ связи духовных и исторических традиций.

### **Оборудование урока:**

- интерактивная доска;
- презентация к уроку;
- распечатка стихотворения О.Мандельштама «Айя-София»;
- распечатка планировки собора Святой Софии и Морского собора

### Этапы урока с описанием деятельности учителя и учеников.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.Организационный этап	Учитель приветствует учеников, настраивает на доброжелательное отношение к друг другу	Готовятся к уроку, садятся
2. Стадия вызова (вызов у учащихся уже имеющих знаний, активизация деятельности учеников)	<p>Читает эпиграф к уроку, показывает презентацию и организует беседу по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое память и духовная культура народа?</li> <li>- Какие разрушенные и восстановленные храмы вы знаете?</li> <li>- Зачем и почему мы восстанавливаем храмы?</li> <li>- Что лично вас сильно затрагивает в историях разрушения и восстановления храмов?</li> </ul>	Смотрят презентацию. Эмоционально настраиваются на урок. Отвечают на вопросы.
2.1. Терминологический диктант	Называет описание понятия	Пишут названия терминов. Самопроверка на экране.
2.2.Анализ стихотворения О.Мандельштама	<p>1.Просит заранее подготовленного ученика прочитать стихотворение О.Мандельштама «Айя-София».</p> <p>2. Даёт задание: отметить слова и выражения, говорящие о строении храма и его архитектурных особенностях, задать вопросы, что оказалось непонятным в тексте.</p>	<p>1.Ученик выразительно читает стихотворение.</p> <p>2. Ученики находят и подчёркивают нужные слова и выражения.</p>

	3. Отвечает на вопросы о непонятых в тексте выражениях.	3. Задают вопросы о непонятных словах или выражениях.
2.3. Рассказ о соборе Айя-София.	Рассказывает о соборе Айя-София, демонстрирует слайды.	Слушают учителя, смотрят презентацию.
3. Стадия осмысления	Ставит проблемный вопрос: «Почему, начав урок с разговора о Морском соборе, мы стали говорить о соборе Айя-София?»	Высказывают предположения, аргументируют их.
3.1. Сравнение двух храмов	Делит класс на группы. Дает задание сравнить два архитектурных сооружения, выявить общее, найти различие.	Выполняют мини-исследование в группах.
3.2. Представление исследовательской работы.	Организует представление работ, задает наводящие вопросы, оценивает работу каждой группы.	Представляют результат своего исследования, дополняют друг друга.

<p>4. Стадия рефлексии.</p>	<p>Возвращается к теме урока.</p> <p>Просит учеников объяснить, какая связь существует между Софией Константинопольской и Морским собором.</p>	<p>Делают вывод о преемственности культуры.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Даёт задание написать своё поздравление Морскому собору в связи со 100-летием.</p>	<p>Записывают задание в дневник.</p>
	<p>Читает стихотворение о Морском соборе.</p> <p>Всех благодарит за урок и заканчивает его.</p>	<p>Слушают, эмоционально переживают.</p>

## Список литературы:

1. Амфилохиева, Е.В. Изобразительное искусство[Текст] / Е.В. Амфилохиева.- М.: Эксмо, 2010.
2. Всеобщая история искусства:Сб. [Текст] .- М.: «Астрель», 2010.
3. Исакова, Е.В., Шкароваский, М.В. Храмы Кронштадта [Текст]/ Е.В. Исакова, М.В. Шкароваский.- М.: «Паритет», 2004.
4. История мировой культуры: Справочник школьника [Текст]. - М.: Эксмо, 1996.
5. Крестьянинов, В.Я. Кронштадт. Крепость. Город. Порт. [Текст] / В.Я. Крестьянинов.- СПб.: "Остров", 2002.
6. Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси [Текст] / Л.Д. Любимов. - М.:ЭКСМО,1996.
7. Морской собор в Кронштадте: Сб.[Текст].- М.: «Воентехиниздат», 1998.
8. Энциклопедия для детей и юношества. История искусств Т.3 [Текст]. - М.: 1996.
9. [Античный мир: Словарь-справочник \[Электронный ресурс\]](#) // antiquites.academic.ru.
10. Большой энциклопедический словарь [\[Электронный ресурс\]](#)  
//dic.academic.ru.
11. [\[Электронный ресурс\]](#) //drevniy\_mir.academic.ru
12. [Изобразительное искусство\[Электронный ресурс\]](#) // artdic.r
13. [Словарь исторических терминов \[Электронный ресурс \]](#)// interpretive.ru.