

ДЕНЬ НЕОБЫЧНЫХ УРОКОВ

«ПРЕКРАСЕН ХРАМ, КУПАЮЩИЙСЯ В МИРЕ»

Проект духовно-нравственного воспитания,
посвященный 100-летию Морского собора в Кронштадте

Авторы — педагоги Государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной
школы № 427

Кронштадтского района Санкт-Петербурга
(директор Емельянова Анна Михайловна):

Титова Галина Борисовна, заместитель
директора по учебно-воспитательной работе,

Найденова Ирина Павловна, учитель истории
и культуры Санкт-Петербурга,

Лешина Татьяна Васильевна, заведующая
библиотекой школы

Данный проект по изучению героической судьбы Морского собора и его роли в духовной жизни России. стал основой для организации уклада всей школьной жизни на целый учебный год. Проект является прямым откликом на призыв Патриарха Кирилла «использовать бесценный дар юности... на усвоение национальных культур».

Ведущим замыслом проекта является приобщение школьников к национальной истории, формирование нравственных ориентиров, воспитание чувства гордости за морскую славу России. Мероприятия проекта имеют сильный эмоциональный заряд, позволяют ребятам проживать далекую историю Отечества как лично значимое для них событие. Это способствует усвоению ключевых ценностей народа, развитию эмоционального интеллекта детей.

Проект разработан творческой группой педагогов школы для реализации комплексного подхода, способствующего патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

II. Цель проекта:

Формирование у школьников ценностных ориентиров и нравственных норм путем привлечения ребят к осмыслению культурно-исторического и духовно-нравственного значения Морского собора Кронштадта в жизни города, страны, отдельного человека.

III. Задачи проекта:

1. Через изучение истории Морского собора воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию Кронштадта.
2. Способствовать сохранению исторической и духовной преемственности поколений на основе морских традиций.
3. Обогащать опыт познавательной деятельности учащихся, привлекая их к различным формам самостоятельного исследования.
4. Продолжить традицию школы в проведении Дня необычных уроков.

IV. Описание проекта.

1. Идея. Актуальность и новизна.

Кронштадт — город воинской и морской славы, ревностный хранитель флотских традиций нашего народа. Очень важно, чтобы нынешнее молодое поколение не только знало родную историю, но бережно относилось к ценностям, определявшим развитие нашей страны.

Морской собор Кронштадта — главный храм-памятник истории Российского флота, символ духовной преемственности между Древней Русью и Византией. Для многих людей этот собор является символом духовного единения людей, связующим звеном между прошлым и настоящим, памятником подвигам русских моряков. Великий собор знал не только счастливые, но и печальные времена: порушенный храм был клубом, кинотеатром, в быту назывался «Максимкой». К счастью, время забвения своих корней и истоков — в прошлом. Сегодня национальное духовное возрождение строится на возвращении национальных святынь. Мы не просто возвращаемся к истокам, не просто вспоминаем прошлое, но впитываем из прошлого то, что является непреходящим и вневременным и дает прочность нравственному фундаменту, составляющему основу для принятия ключевых жизненных решений.

Морской собор, реставрация которого и при нынешних научных и технических возможностях оказалась делом огромной сложности, был построен 100 лет назад как собор нового века: при его строительстве использовались новые технологии, замечательные инженерные идеи. Соприкасаясь с этим подвигом столетней давности, мы можем понять, чем была Россия для наших предков и чем мы прославим ее в будущем.

О Морском соборе написано много книг, имеются многочисленные публикации. Настоящий проект основывается именно на них и не претендует на научные открытия. Значимость его в том, что он является продуктом личного познавательного и эмоционально-ценностного переживания отдельного ученика и совместной работы всего коллектива школы к 100-летию храма-памятника. Работа над проектом позволяет его участникам открыть для

себя новые имена, по-новому взглянуть на привычные культурные объекты Кронштадта, сделать личные открытия в постижении духовно-нравственных ценностей, необходимых для воспитания души. Кульминацией работы является традиционный для школы День необычных уроков, интегративной единицей которого в этом году стал Морской собор. Школьная жизнь требует постоянного обновления всех компонентов школьного уклада, и День необычных уроков доказал свою значимость как залог развития достижений и осмысления трудностей.

2. Участники проекта:

- учащиеся 1- 11 классов школы
- педагоги школы
- родители учащихся
- социальные партнеры школы

Проект дает возможность каждому ребенку принять в нем участие в соответствии со своими возможностями, желаниями, склонностями, сделать собственные открытия в истории, знании города, своего духовного мира. Предусмотрена работа малыми группами и творческими коллективами, самостоятельная и с помощью взрослых. Проект позволяет детям проявить разные свои способности: исследовательские, организаторские, художественные и другие.

Учителям проект предлагает еще одну форму работы по воспитанию духовности и патриотизма. День необычных уроков с такой интегративной единицей, как Морской собор, позволяет каждому учителю средствами своего предмета сделать представление о морском храме-памятнике Кронштадта более целостным.

Работа над проектом — прекрасная возможность для активизации социального партнерства школы с музеями Кронштадта, учреждениями дополнительного образования, библиотеками района, приходом Собора Владимирской иконы Божией Матери.

4. Механизмы реализации проекта.

Работа по реализации проекта рассчитана на учебный год. В течение этого времени осуществляется целенаправленная деятельность по освоению учащимися исторического и культурного наследия, связанного с историей Морского собора, по приобщению детей к национальным традициям как источнику нравственности. Работа велась по следующим направлениям:

- культурообразовательное — проведенные опросы показали, что дети, как это часто бывает, плохо знают именно приближенные к ним объекты культуры, то, что

находится рядом. Так, о Морском соборе большинство знало, что это здание храма, которое ремонтируют. Почти не знали истории храма-памятника, особенностей его убранства, не знали, как увековечена память о погибших моряках.

- культуротворческое — освоение полученных знаний, культурных традиций возможно лишь в деятельности. Работа над проектом формировала своеобразное поле психологического комфорта для детей с разными интересами, творческими способностями и склонностями.
- социально-практическое — принимая участие в проекте, ребята получают опыт становления социально-активной личности, участвуя в общественных акциях, в волонтерском движении, на практике осваивая такие категории, как «милосердие», «долг», «соборность», «коллективизм», «трудолюбие» и другие. Кроме того, в процессе совместной работы формируется внутришкольная среда как общество в миниатюре, уклад которого основан на этих нравственных началах.

Рассматривая учебную деятельность как важнейшую составляющую проекта, педагогами школы проанализировано тематическое планирование по своему предмету с целью интегрировать в курс каждой учебной дисциплины темы, связанные с Морским собором (см. Приложение № 1). Включение материала должно быть не грубым, не искусственно привязанным, а органично соотносящимся с основным содержанием предмета. Главным образом, корректировка коснулась гуманитарных предметов, но отдельные темы по предметам математического и естественно-научного циклов также возможны. Скорректированное планирование рассмотрено на заседании методических объединений и утверждено педагогическим советом. Таким образом, в течение учебного года учащиеся получали фрагментарные знания о Морском соборе на разных уроках, обогащая свой познавательный опыт.

Хорошо понимая, что просвещение добрым словом — один из самых эффективных способов достучаться до детской души, в структуру уроков были включены этапы, которые жанрово можно назвать проповедью. С этой целью использовались «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева, «Пушкинские проповеди», написанные С.Л.Соловейчиком. Широкое использование компьютерных технологий позволяло сделать урок более ярким, наглядным. Процесс обучения в целом носил эмоционально-позитивный характер. Именно на основе полученных знаний и пробужденных эмоций стало возможным проведение творческих и исследовательских работ, конкурсов, викторин и самого Дня необычных уроков.

Проект позволяет организовать учебную и внеурочную деятельность как единый процесс. Уже сами выбранные формы уроков порой сливаются по жанру с формами

внеклассной работы (урок-игра, урок-конкурс и др.) Внеурочная работа стала логическим и органичным продолжением учебной. В таблице приведены лишь мероприятия, целиком посвященные теме Морского собора:

Классный час	1-11 классы	Морской собор: сто лет существования
Час истории	5-11 классы	"На площади, где старый адмирал стоит"
Игра-викторина	4-6 классы	"Дивный храм, открытый всем сердцам"
Викторина	1-5 классы	Мой любимый город
	6-11 классы	Хронограф Морского собора
Конкурс рисунков:	1-5 классы	Наш вернисаж «Мой край и я»
	1-7 классы	Морской собор глазами детей
	3-4 классы	Дорога к Храму
Конкурс чтецов	3-9 классы	Поэтический иллюминатор
Конкурс творческих работ	5-11 классы	Фотовзгляд 2013: 100 лет Морскому собору
	6-9 классы	Презентации о Морском соборе
	9-10 классы	Сочинение "Дорога к Храму"
Встречи со священнослужителями	4-5 классы	Совесть и покаяние
	6-8 классы	Духовное возрождение Кронштадта
	9 класс	Восхождение от силы к правде
	10-11 классы	Можно ли прощать предательство?
Встречи с жителями города, очевидцами разрушения святынь Кронштадта	1-4 классы	Чем больше узнаю свой город, тем больше берегу его
	5-11 классы	Колокола нашей памяти
Встречи с работниками Историко-краеведческого музея Кронштадта	1-11 классы	Прошлое и настоящее Кронштадта
Беседы с строителями, художниками-реставраторами	1-4 классы	Художники о возрождении Никольского Морского собора
	5-9 классы	Это была не просто работа, а сама жизнь

	10-11 классы	Современные технологии при реставрации собора
Экскурсии (см.Приложение № 3)	3-4 классы	Мемориальный музей-квартира Святого Иоанна Кронштадтского (ул.Посадская, д.21)
	4-11 классы	Морской собор: вчера, сегодня, завтра
	5-6 классы	Ансамбль Якорной площади
	7-8 классы	Легендарные святые Кронштадта
	9 класс	По святым местам Кронштадта
	10 класс	Поездка в Новгород
	10-11 класс	Кронштадтский Морской музей (ул.Андреевская, д.5)

Система деятельности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся строится на основе Программы духовно-нравственного воспитания младших школьников и авторской Программы духовно-нравственного развития «Вертикаль».

В беседах, на классных часах, на встречах со священнослужителями разговор шел как о конкретных исторических событиях и фактах, о людях, имевших и имеющих отношение к созданию и восстановлению храма, так и о главных категориях нравственности.

Во внеурочной работе акцент смещается на практическое участие ребят в различных видах деятельности творческо-познавательного характера (конкурсы, олимпиады, викторины) и социально значимого (волонтерское движение, операция «Апельсин», субботники, концерты для ветеранов). Эти практические дела наполняют конкретным содержанием доброе слово педагога и помогают школьнику ощутить сопричастность к историческим событиям, стать на путь деятельностного добра.

Выявление интеллектуально одаренных детей, мотивация их к творчеству, поддержка и развитие способностей — задача, которую успешно решает педагогический коллектив в течение ряда лет. Исследовательская деятельность, организованная в ходе проекта, - это возможность для ребенка провести собственное исследование на основе приобретенных знаний. (Работы учащихся см. Приложение № 3) Для работ были предложены следующие темы:

- 2-4 классы — Памятники нашего города.
- 5-6 классы — Храмы Кронштадта: прошлое и настоящее.

- 7-8 классы — Памятники морской славы в Кронштадте.
- 9-11 классы — Символика и убранство православного храма.

Всего на школьную научно-практическую конференцию было представлено 17 работ учащихся 2-11 классов. Работы были посвящены забытым страницам истории Морского собора, материалам, которые использовались при строительстве и отделке здания, символике храма, историческим лицам, благодаря которым стала возможным существование духовной святыни. Образовательная ценность исследовательской деятельности в том, что ребята сами выявляют интересные и малоизвестные факты, учатся отбирать и систематизировать материал, найденный в книгах, периодических изданиях, Интернете. Так как большая часть материалов о Морском соборе предназначена для взрослых, то ребятам, особенно младших классов, необходима была помощь старших. Помимо педагогического сопровождения учителя, интересным было подключение к созданию исследовательских работ родителей, бабушек и дедушек. Расширение поля взаимодействия, включенность родителей через участие в жизни своего ребенка в жизнь школы способствовало укреплению взаимопонимания всех участников образовательного процесса. Лучшие работы были представлены на районную научно-практическую конференцию, где заслужили высокую оценку участников и жюри.

Работа над проектом подвигла и педагогов к осмыслению своей деятельности. Методические и аналитические работы учителей были представлены на X районных педагогических чтениях «Работаем по новым стандартам: организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

- Проект духовно-нравственного воспитания как смысловая основа уклада школьной жизни (Г.Б.Титова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе)
- Фундаментальные гуманистические идеи на уроке в средней школе. (И.Ф.Кузнецова, учитель истории)
- Ресурсы и резервы урочной деятельности в системе духовно-нравственного воспитания школьников (И.П.Найденова, учитель мировой художественной культуры) Роль школьной библиотеки в общей системе духовно-нравственного воспитания и развития личности школьника (Т.В.Лешина, заведующая библиотекой)
- Школьный хор как одна из форм реализации социальной востребованности гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания (Ж.В.Матросова, учитель музыки)

Работа по реализации проекта способствовала расширению круга социальных партнеров школы, активизации совместной деятельности:

Название учреждения-партнера	Классы	Мероприятия и темы
Школа № 422	4-5 классы	Посещение историко-краеведческого музея «Остров Котлин»
Дом детского творчества «Град Чудес»	1-11 классы	Комплекс просветительских мероприятий и социально-культурных акций, приуроченных к 100-летию Морского собора
	6-8 классы	Посещение музея «Града Чудес»
Детский центр «Юный моряк»	9-10 классы	Участие в игре «На румбах морской славы»
	5 класс	Участие в игре-конкурсе «Мой родной город»
	6 класс	Участие в историко-краеведческом конкурсе «Кронштадт — город морской и воинской славы»
Центральная библиотечная система	6 -7 классы	Участие в викторине по истории города
	8 — 10 классы	Участие в краеведческой олимпиаде «Морская святыня»
Детская библиотека	1-4 классы	Участие в праздниках, играх, спектаклях
	4 классы	Занятия краеведческого клуба «Я - кронштадтец»
Историко-краеведческий музей Кронштадта	5-8 классы	Посещение выставки работ кронштадтских художников
	3-9 классы	Путешествие по улицам и площадям нашего города
	1-11 классы	Экскурсии

Главным событием учебного года стал День необычных уроков. Традиционно это день, когда весь школьный коллектив живет одной темой, одной идеей. Выбирается тема, которая может объединить всех, — и вот уже определяется новый уклад школьной жизни: нет обычных уроков, обычных классов, обычных предметов, а есть необычные уроки, заманчивые темы, разновозрастные коллективы учеников и особая атмосфера праздника Познания. Задача такого дня — дать целостное представление о картине мира, основанное на

общекультурной компетентности и взаимосвязи между учебными дисциплинами.

День необычных уроков в этом году получил название по строчке из стихотворения О.Э.Мандельштама — «Прекрасен храм, купающийся в мире». Как уже отмечалось, логической единицей этого дня стал Морской собор. Дата проведения — 19 апреля — выбрана не случайно: ровно год назад в этот день состоялся чин малого освящения Никольского Морского собора.

За неделю до этого дня в вестибюле школы появляется расписание необычных уроков, которые ребята выбирают сами, и составляются разновозрастные коллективы-группы. Школа к этому дню специально оформлена: в вестибюле и рекреациях вывешиваются лучшие работы учащихся, участвовавших в конкурсах рисунков и фотографий, стенгазеты, фоторепортажи классов, вопросы заочной викторины. На дверях каждого кабинета — листовка с изображением собора и интересным фактом его истории.

День начинается с радиопередачи, подготовленной учащимися 9 класса. Директор школы напутствует ребят, желает им интересных открытий и выражает уверенность в том, что этот день станет важным шагом на вечной дороге каждого к своему Храму. Звучат песни о Кронштадте, оживают страницы героической и трагической судьбы храма-памятника, победители школьного конкурса чтецов читают стихи о Морском соборе. Выступления по радио заканчиваются строчками стихотворения, написанного выпускницей школы: «Может быть, с возрождением Кронштадта возрождение России придет». Эти слова становятся лейтмотивом всего учебного дня.

Уроки в этот день ведут не только учителя. Ведущими занятий становятся сами ученики, приглашенные работники музея и библиотеки, реставраторы собора, морские офицеры, старейшие жители Кронштадта. На входе гостей встречают учащиеся школы — воспитанники Детского центра «Юный моряк», одетые в морскую форму, с Андреевским флагом в руках.

Выбранная форма позволила объединить усилия всех участников образовательного процесса, сделать учебный день познавательно и эмоционально насыщенным, способствовала формированию нравственности. Эффективность организации учебного процесса осуществлялась за счет развития ценностно-смыслового равенства всех субъектов образовательного процесса, за счет диалоговых форм занятий, за счет использования информационно-коммуникативных технологий. Тематика уроков определялась широким кругом тем, связанных с Морским собором:

- «Прекрасен храм, купающийся в мире»
(тематический диктант, составление текста о Морском соборе)

- Божественные пропорции в архитектуре храмовых сооружений (золотое сечение, расчётные задачи)
- Слава и боль Морского собора (страницы истории собора)
- Мечты о дальних странствиях (о географических открытиях и дальних походах моряков)
- Создание сквера возле Морского собора
- Удивительная акустика Морского собора
- Символика декоративного убранства Морского собора
- 100 anniversary of Naval Cathedral of Saint Nicolas (заочная экскурсия на английском языке)
- «И не знали, на небе или на земле мы»
- «Я по кирпичику постою храм» (материалы, использованные при строительстве Морского собора)
- Собор всех моряков России
- Под покровом морского святого (о Николае Чудотворце)
- Реликвии моей семьи
- Возрождение красоты (встреча с реставратором Морского собора)

Со знанием дела учителя математики рассказали о золотом сечении храма и его божественных пропорциях, а ученики под руководством учителя физики — об удивительной акустике и освещении Морского собора. Ребята, склонные к гуманитарным наукам, совершали вместе с будущим архитектором собора В.А.Косяковым путешествие в Стамбул, чтобы узнать тайны храмового зодчества. Школьники открыли для себя героические страницы о подвигах моряков, чьи имена высечены на гранитных плитах собора.

Понимая, что воспитание национального достоинства, гордости за славу предков нельзя воспитывать без осуждения безнравственных поступков как отдельного человека, так и целой страны, в тематику дня были включены рассказы жителей Кронштадта об осквернении Морского собора. Рассказчики были свидетелями того, как проходили в Морском соборе концерты и собрания, приветствия пионеров на партийных и комсомольских конференциях, как был установлен флагшток, вбитый в закрашенную фреску (прямо в висок образа Богородицы!), как взрывали другой кронштадтский собор — храм Владимирской иконы Божией Матери. Рассказы очевидцев, фотографии тех лет для многих стали потрясением. Интерес ребят вызвали и рассказы о реставрационных работах, которые сейчас ведутся в здании храма. Кроме того, на уроках школьники сами могли стать исследователями-проектировщиками, журналистами, ведущими хронику событий. Деятельностный характер носили уроки-викторины, уроки-экскурсии. Во время проведения урока «Step by step» его участники выполняли задания прямо на Якорной площади, у Морского собора.

Во время Дня необычных уроков подведены итоги конкурсов, викторин, написаны поздравления Морскому собору (см. Приложение № 7), лучшие из которых зачитаны по школьному радио. Ученики 9 класса выступили с инициативой проведения в Кронштадте акции «Голосуй за Морской собор!» На школьном сайте размещен фоторепортаж о Дне необычных уроков (адрес сайта — s427yandex@.ru).

5. Результативность проекта.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от полученных знаний и элементарных навыков поведения к умению сделать правильный нравственный выбор, жить по законам гармонии и красоты. Конечно, вряд ли следует ожидать, что после проведенного Дня необычных уроков исчезнут в школе проявления грубости, эгоистичности, равнодушия, что можно будет замерить по какой-нибудь шкале повышение патриотизма или милосердия. Но успешно организованный образовательный процесс, познавательный и эмоционально позитивный, несомненно, способствовал становлению убеждений, самосозиданию личности ученика. По итогам опроса, проведенного среди школьников, 100% опрошенных отметили переживание положительных эмоций во время проведения этого дня. Абсолютное большинство отметили как ценность Дня необычных уроков открытие новых знаний, повышение интереса к истории всего города и собора, в частности. Самое радостное для авторов проекта то, что около трети школьников в той или иной форме отметили, что для них состоялось открытие себя в мире.

Инновационный проект востребован в педагогическом сообществе района. Разработка

проекта и рекомендации к нему теоретически обоснованы, разработки отдельных занятий составлены методически грамотно и могут быть использованы к творческой интерпретации педагогическими коллективами других образовательных учреждений.

Авторы проекты хотят, чтобы опыт погружения в тему, дающий добрые плоды, стал известен педагогам, осознающим свою высокую миссию в воспитании Человека и Гражданина.

Из работ учащихся – поздравления Морскому собору

Глубокоуважаемый Морской собор!

У Парижа есть Эйфелева башня, у Москвы — Кремль, у Петербурга — Эрмитаж. А у нас в Кронштадте есть ты, Морской собор. 100 лет — это только начало для тебя. Я уверена, в будущем о тебе будут знать во всех уголках мира. И не в Париж, не в Лондон будут стремиться туристы, а в наш маленький Кронштадт, чтобы обмереть от красоты, наполнить душу добротой и стать чище, лучше.

Тебе 100 лет. Это радость для всех жителей Кронштадта. Да и сам ты — радость. От тебя исходит свет незакатный. Твои золотые купола и многоцветье окон-витражей восхищают днем. Твои белокаменные стены, словно дорогой фарфор, светятся изнутри ночью. Золотой крест на твоём куполе указывает дорогу тем, кто в пути. Построенный по закону «золотого сечения», ты удивительно сочетаешь в себе грандиозность и стройность, красоту и силу. Ты дарован нашему городу как чудо, оценить которое как следует мы еще не умеем.

Прости нас за то, что тебе пришлось пережить. Я верю, что никогда больше не устроят в твоих залах ни кинотеатр ни клуб, никогда не осквернят алтарь, никогда под флагшток не вобьют гвоздь в висок Богородицы на фреске. Страшно, что тебе это пришлось пережить, но ты выстоял и остался тем священным местом, куда идут поклониться люди. Мы искупим обиды, нанесенные тебе в годы забвения и разрушения святынь тем, что будем изучать твою историю, будем приходить к тебе, любоваться тобой, и дорога к тебе, морскому храму-памятнику, станет для нас дорогой Истины.

Я желаю тебе здоровья: чтобы лепнина не отваливалась, фрески не трескались на солнце, витражи не выцветали, а кирпич сиял восхитительной белизной.

Когда я иду по Якорной площади, мои глаза неизменно устремляются ввысь, в небо, и я вижу два солнца — одно из них настоящее, другое — твой золотой крест. И сразу какой-то трепет в душе, какая-то неизъяснимая радость.

Говорят, что с возрождением Кронштадта начнется возрождение России. Если это так, пусть скорее распахнутся твои двери для всех людей, идущих к Вере, Любви, Истине. Желаю тебе долгих лет процветания. Живи и стой «неколебимо, как Россия». Пусть другие страны завидуют, а россияне — гордятся.