

Аннотация к рабочей программе по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

Программа предусматривает возможность изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в объеме 1 учебного часа в неделю в 7 классе.

Уровень изучения учебного материала общеобразовательный.

Предусматривается **1 учебный час в неделю**, 34 часа в год.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Учебник:

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс. 2014

Содержание:

№	Тема	Количество часов
1	Введение	2
2	Раздел I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	10
3	Раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 22 часа	
	Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.)	7
	Тема 2. Санкт-Петербург после Петра I (до 1801 гг.)	14
4	Итоговое обобщение	1
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс 2015-2016 учебный год.

№ ур ок а	Тема урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Дом. зад.	Тип урока	Дата прове- дения	Дата поведе- ния по факту
			Предметные	Метапредметные	Личностные				
1-2	Введение	Вводный урок. Повторение материала предыдущих лет. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	Стр. 4 -8.	Урок открытия нового знания	02.09 09.09	
3	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:	стр. 10-11	Урок открытия нового знания	16.09	
4	Из глубины веков...	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.	- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского		- словесном выражении собственного впечатления от объекта;	§1	Урок открытия нового знания	23.09	
5	Древняя Ладога (VIII – XIII	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки	петербургского		- в форме и содержании выполненного	§2.	Урок открытия	30.09	

	вв.)	Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.	наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного		ново-го знания		
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.	наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.	дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§3	Урок открытия нового знания	07.10	
7	В составе Московско й Руси (1478 – 1617 гг.)	Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательны е прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.	§4.	Урок открытия нового знания	14.10	

			реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.		Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.				
8-9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.				§5-6.	Урок отк-рытия нового знания	21.10 28.10	
10-11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.				§7-8.	Урок отк-рытия нового знания	11.11 18.11	
12	Повторительно-обобщающий урок	Обсуждение изученного материала. Дидактическая игра. Тестовые задания				Стр. 57, 215-218.	Урок Разв. контроля	25.11	
13	«Назло надменному соседу...»	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в.</i> Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важней-	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от	Стр. 58-59, § 9.	Урок отк-рытия нового знания	02.12	

		рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).	традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;	шие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для	объекта; - в форме и содержания выполненного по желанию творческого задания;				
14	«Вырос город...»	<i>Санкт-Петербург – центр экономики России.</i> Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.	- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим	- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в	§10	Урок отк-рытия нового знания	09.12	
15	Санкт-Петербург – новая столица России	<i>Санкт-Петербург – новая столица России.</i> Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение	руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим	знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в	§11.	Урок отк-рытия нового знания	16.12	

			ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	рефератом, с наглядным материалом.	музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.				
16	Новый для России город	<i>Санкт-Петербург - новый для России город.</i> Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко.				§12	Урок отк-рытия ново-го зна-ния	23.12	
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	<i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.</i> Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.				§13	Урок отк-рытия ново-го зна-ния	13.01	
18	Жизнь первых петербуржцев	<i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.				§14 Тво- рчес- кое- зада- ние.	Урок отк-рытия ново-го зна-ния	20.01	

19	Повторите льно- обобщающ ий урок	Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тестовые задания.				Стр. 102, 219- 224	Урок реф- лек- сии	27.01	
20	Новой столице быть!	Характеристика исторического периода. <i>Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.</i> Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Источники.	Углубление и расширение знаний: - об этапах форми-рования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.	§15	Урок отк- рытия ново- го зна- ния	03.02	
21 - 22	Наследие причудлив ого века.	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».				§16- 17	Урок отк- рытия ново- го зна- ния	10.02 17.02	
23	Во главе российско- го образова- ния, просвещен ия, науки...	Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова				§18	Урок отк- рытия ново- го зна- ния	24.02	

24	Рядовые жители Петербурга	<i>Карта и облик города.</i> Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.	поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§19	Урок открытия нового знания	02.03	
25	Столичный город при Екатерине II	<i>Санкт-Петербург – столичный город.</i> Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве;			§20	Урок открытия нового знания	09.03	
26	Императорский двор – законодатель моды в России	Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь Смольный собор).	- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.			§21	Урок открытия нового знания	16.04	
27	Санкт-Петербург – центр просвещения	<i>Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.</i> Центры дворянского образования. (кадетские				§22	Урок открытия нового	30.04	

	ния	<p>корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «ПетершULE».</p> <p>Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Отбор материала с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.</p>					го зна- ния		
28	«Три знатнейши х искусства» в Санкт- Петербурге	<p><i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры.</i> Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.)</p>				§23	Урок отк- рытия ново- го зна- ния	06.04	

		Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.						
29	Повседневная культура петербуржцев	<i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.				§24-25	Урок открытия нового знания	13.04
30 - 31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.				§26-27	Урок открытия нового знания	20.04 27.04
32 - 33	Санкт-Петербургская губерния	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные				§28-29 Творческое задание.	Урок открытия нового знания	04.05 11.05

		резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.							
34 - 35	Повторите льно- обобщающ ий урок	Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Представление и защита творческих заданий.				Стр. 210, 225- 233, 234- 236	Урок разви ва- юще- го конт- роля	18.05 25.05	

Формы и средства контроля

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Образцы итоговых заданий

Задания на выявление эмоционально-ценностного восприятия города

Задание 1.

В стихотворении Н. Агнивцева «План города Санкт-Петербурга» есть такие строки:

...В Константинополе у турка
Валялся, порван и загажен,
«План города Санкт-Петербурга»
(В квадратном дюйме – 300 сажен)...

И вздрогнули воспоминанья!

Возьмите карту города. О каких уголках вы вспомнили, глядя на нее?

Задание 2.

Поэт А. Городницкий рассуждает:

... Мне казалось,
Что всадник с поднятой рукой,
Музея чопорные залы,
Мост, разведенный над рекой,
И шпиль, мерцающий за шторой, -
Домашней обстановки часть –
Простые вещи, без которых
Прожить немислимо и час.

Задание ученикам:

1. Есть ли у вас подобный уголок города, про который вы можете сказать: «Домашней обстановки часть»?

Задание 3.

Прочитайте высказывания о Петербурге жителей других городов, стран, побывавших в нашем городе в последнее десятилетие.

Французский артист Жерар Депардьё: «Первый раз я приехал в Петербург, о котором до этого знал только по книгам Достоевского. Любовался дворцами, соборами, набережными и замечал, что люди, которые ходят по этим улицам, не похожи на москвичей, что за лицами этих людей стоит другая культура. Петербург – это перекресток веков, поэтов, прекрасных женщин, а также мировой архитектуры. Мне представляется, что в самом характере петербуржцев есть что-то сильное, мощное».

Литовский артист Юозас Будрайтис: «Питер – самый элегантный российский город, и люди там особые, более вежливые и интеллигентные».

Ваше мнение: насколько справедливо их впечатление о петербуржцах?

Задания на выявление уровня освоения знаний:

Задание 4.

Выберите ответ (впишите буквенное обозначение)

Перенос столицы из Москвы в Петербург состоялся

А. 1730 г.

Б. 1812 г.

В. 1918 г.

Задание 5.

Наш город дважды лишался столичного статуса. Когда столица переносилась из нашего города в Москву? Каковы последствия этого события?

Задание 6.

Санкт-Петербург – «многонациональный город», «город веротерпимости». Как вы понимаете смысл этих выражений? Какие исторические факты, памятники культурного наследия и традиции свидетельствуют о многонациональном характере нашего города, о веротерпимости, толерантности его горожан?

Задание 7.

Санкт-Петербург – «зеркало российской истории». Какие общеисторические события произошли в нашем городе в ХУ111 – начале ХХ вв.? Какие памятники петербургского наследия напоминают об этих событиях?

Задание на выявление уровня сформированности умений, необходимых для ориентации в культурном пространстве города:

Задание 8.

Представьте, что перед вами стоит проблема: где можно отдохнуть, развлечься в воскресный день. Из каких источников можно получить информацию о дискотеках, молодежных клубах, концертах, спектаклях, экскурсиях, походах или других местах отдыха в культурной столице? Какой картой будете пользоваться, чтобы найти незнакомый вам адрес?

Задание 9.

Представьте, что к вам в гости приезжают родственники из небольшого сибирского города: мать, отец и двое детей (мальчик 10 лет, увлекающийся футболом, и девочка – ваша ровесница, интересующаяся музыкой и театром). Родственники просят вас познакомить их с Петербургом. Как вы организуете это знакомство? Куда поведете и взрослых и детей? Куда вы предложите сходить младшему члену семьи? Где вы предложите побывать вашей ровеснице? Только учтите: семья приехала в Санкт-Петербург всего на три дня.

Задание 10.

Представьте, что вас попросили рассказать первоклассникам, собирающимся в театр, о правилах поведения в этом учреждении культуры. Посоветуйте малышам: как подготовиться к выходу в театр, как вести себя в гардеробе, в зрительном зале перед началом спектакля, во время спектакля. Какие аргументы вы приведете, чтобы доказать необходимость соблюдения того или иного правила поведения?

Повторение и обобщение темы ¹

Возможные вопросы для обсуждения темы б:

1. *Об обосновании города высказываются разные суждения: «город основан вопреки Природе», «Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно, ногою твердой стать при море...». Какое из этих суждений кажется вам справедливым? Обоснуйте свой выбор.*

2. *По разному оценивалось значение основания Санкт-Петербурга:*

- *«Новое время породило новый город, новую культуру. Новый город открыл новую страницу в истории России.»*
- *«Родился город чуждый России, вымышленный город»*

Ваше мнение? Аргументируйте его.

3. *Можно ли назвать основателем и создателем города Петра I? Обоснуйте свою точку зрения.*

Список литературы

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.

2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003 (для учащихся коррекционных школ).

¹ Обсуждение изученного материала необходимо учащимся для его осмысления. Вопросы составлены с учетом содержательных линий учебного курса и ориентированы на экзаменационные билеты. В предложенной или измененной учителем формулировке, вопросы повторяются после изучения каждой темы разделов 2 и 3 (кроме тем, посвященных развитию края).

1. Нужно ли изучать этот период истории города? Обоснуйте свое мнение.
2. Каким наследием, оставленным этим периодом, мы пользуемся сегодня? (Какие памятники этой эпохи сохранились и о чем они рассказывают, напоминают?)
3. Справедливо или нет мнение о том, что облик (ландшафт) Санкт-Петербурга определили Природа, Человек и Время. Обоснуйте свою точку зрения.
4. Санкт-Петербург называют «зеркалом» и «ареной» истории. Как вы понимаете это высказывание? Приведите примеры, подтверждающие или опровергающие его. (Какие события произошли в нашем городе? Какие памятники петербургского наследия напоминают об этих событиях?)
5. Высказывается мнение, что Санкт-Петербург – важный экономический центр. Согласны вы или нет с этим мнением. Обоснуйте свою точку зрения.
6. Справедливо или нет утверждение о том, что Санкт-Петербург оказал огромное влияние на развитие российской художественной культуры, искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, литературы). Аргументируйте свой ответ.
7. Как вы полагаете, можно или нельзя назвать Петербург центром образования, просвещения, науки. Докажите свое мнение.
8. Высказываются несколько суждений. Познакомьтесь с ними и аргументировано выскажите собственное мнение. 1. Повседневная жизнь, быт, проблемы горожане изучаемого периода совершенно непохожи на жизнь петербуржцев XXI в. 2. Повседневная жизнь, быт, досуг, развлечения петербуржцев XXI в. иные, чем у современных петербуржцев, однако в то же время имеют и некоторое сходство. 3. Из повседневной и праздничной культуры горожан изучаемого периода проросли и дошли до наших дней в измененном виде некоторые традиции.
9. Бытует точка зрения, что город изучаемого периода ничего не взял от предыдущей эпохи. Докажите справедливость или ошибочность этой точки зрения.

3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
6. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Дополнительная литература к разделу 1.

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.

Дополнительная литература к разделу 2 тема 6.

1. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
2. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
3. Беспятовых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
4. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
5. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
6. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
7. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.

Дополнительная литература к разделу 2 тема 7.

1. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
2. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
3. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
4. Беспятовых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
5. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оногo, с планом. — СПб., 1996.
6. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб., 2004-2007.
7. Каменский А. Б. «Под сенью Екатерины...» — СПб., 1992.
8. Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.

Дополнительная литература к разделу 2 тема 8.

1. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
2. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
4. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
5. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
6. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.
7. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.

8. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.

Дополнительная литература к разделу 2 тема 9.

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

Дополнительная литература к разделу 3 тема 10

1. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
2. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
5. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
6. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
7. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
8. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
9. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
10. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.

Дополнительная литература к разделу 3 тема 11

1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.
2. Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л., 1970.
1. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
2. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
3. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
4. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
5. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.

Дополнительная литература к разделу 3 тема 12

1. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.

2. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
 3. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
- Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
5. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.
- Периодическая печать 1960—1980-х годов.
Семейные архивы.

Дополнительные источники знаний к разделу 1У

1. Периодическая печать.
 2. Средства массовой информации.
 3. Реальное состояние города.
1. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.
 5. Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.