

Сказка С.Козлова «Черный Омут»

Урок литературного чтения во 2 классе

Шлапа Елена Николаевна,

учитель начальных классов ГОУ СОШ №427
Кронштадтского района Санкт-Петербурга,
имеет высшую квалификационную категорию,
награждена нагрудным знаком
«Почетный работник общего образования»

2006 г.
г. Кронштадт

Тема урока: С.Козлов «Черный Омут»

Задачи урока.

Образовательные:

1. Познакомить детей с творчеством С.Козлова.
2. Продолжить работу по формированию умения осмысленно и выразительно читать, выборочно работать с текстом.
3. Развивать умение различать авторскую и народную сказку, находить приметы сказки в тексте.

Развивающие:

1. Расширять словарный запас детей, формировать навыки правильной и выразительной устной речи.
2. Развивать первичные исследовательские умения.
3. Развивать интерес и внимательное отношение к художественному слову.
4. Развивать фантазию детей, умение слушать, доказывать, выдвигать предположения.

Воспитательные:

1. Воспитывать уверенность в себе и эмпатию.
2. Побуждать детей к творчеству.

Сценарий урока

Основные этапы и содержание урока	Что делает учитель	Что делают ученики
<p>I. Оргмомент</p> <p>1. Вступительное слово</p> <p>Сегодня я хочу поделиться с вами радостью. Вчера, 15 февраля, по народному календарю, был день, когда зима с весной встречаются. Это значит, что сегодня весна начала свой путь к нам, она уже в дороге, и каждый день мы будем чувствовать ее приближение, ее теплое дыхание. За эту зиму мы намерзли. Скоро зиме, а значит, и холоду – конец! Вот эту радость я и хочу разделить с вами.</p> <p>2. Задание для «погружения» в атмосферу сказки.</p> <p>Легко делиться радостью. Но бывает, человеку надо с кем-то разделить и другие чувства. Есть ли что-нибудь такое, чего вы боитесь?</p> <p>Если в классе есть человек, с которым вы можете поделиться этим страхом, подойдите, пошепчите ему на ушко – может быть, страх станет меньше.</p>	<p>Приветствует и говорит вступительное слово</p> <p>Дает задание</p>	<p>Слушают</p> <p>Встают, шепчут друг другу, чего боятся.</p>
<p>II. Подготовка к изучению нового.</p> <p>1. Фронтальная беседа с классом.</p> <ul style="list-style-type: none">- Какой зверь олицетворяет страх? (заяц)- Откуда мы это знаем? (из сказок) <p>Поэтому в народе говорят: «Труслив, как заяц». Сегодня мы будем читать еще одну сказку про зайца, не народную, авторскую. Со сказками этого писателя мы немного знакомы. Я думаю, вы без труда узнаете его героев. Послушайте два отрывка, вспомните сказки и имя автора.</p>	<p>Задает вопросы.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>

<p><i>«А интересно, - думал Ежик, - если лошадь ляжет спать, она захлебнется в тумане?» И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри. (С.Козлов «Ежик в тумане»)</i></p> <p><i>Разве это ошалеть – из трех веточек сделать для всех красоту? (С.Козлов «Красота»).</i></p> <p>Сегодня мы читаем сказку С.Козлова «Черный Омут».</p> <p>2.Лексическая работа.</p> <p>Кто из вас знает, что такое «омут»? Найдите точное объяснение этого слова. (В словаре в конце учебника толкование: «Омут – глубокая яма на дне реки или озера»).</p> <p>Какое это место? (страшное, холодное, темное...)</p>	<p>Читает отрывки из сказок.</p> <p>Дает задание.</p>	<p>Слушают, отгадывают.</p> <p>Открывают учебники, находят в словаре толкование слова «омут», отвечают.</p>
<p>III. Изучение нового.</p> <p>1.Знакомство со сказкой С.Козлова «Черный Омут».</p> <p>2.Обмен первыми впечатлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравилось? - Хотели бы послушать еще раз? Значит, понравилась сказка. - Что особенно было интересно? - А страшно было? Когда? - А в целом сказка страшная? <p>3. Нахождение примет сказки в тексте.</p> <p>а) На партах лежат карточки с началом и концом фразы об одной из примет сказки. Надо вспомнить приметы сказки, выдвинуть предположение, каким может быть начало или конец фразы, найти свои половинки в других группах.</p>	<p>Читает вслух.</p> <p>Задает вопросы.</p> <p>Дает задание, помогает определиться в работе группами.</p>	<p>Слушают, как кому удобно.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают в группах, обсуждают, посылают своего представителя в другие группы, составленные фразы вывешивают на доске.</p>

<p>В сказке о животных все... <i>... герои разговаривают.</i></p> <p>Сказка начинается со... <i>...слов «жили-были».</i></p> <p>Действия героев... <i>...сказки повторяются.</i></p> <p>В сказке есть магические... <i>...числа – 3, 7, 12.</i></p> <p>Герои сказки... <i>...выстраиваются в цепочку.</i></p> <p>б) Найдите эти приметы в сказке С.Козлова «Черный Омут».</p> <p>4. Нахождение доказательств, что сказка авторская.</p> <p>- Смогли бы мы определить, что сказка авторская, если бы в книге не стояло имя автора? Как? (Речь автора эмоциональнее, образнее, богаче, оригинальнее текста народной сказки, в авторской присутствует современный юмор...)</p> <p>- Приведите доказательства этих примет. <i>(посвистывает, парная зайчатинка топает, ушастенький, важный филин в меховых сапожках, охрабрел к ночи-то, а про тебя, старая птица, и думать не хочу...)</i></p> <p>5. Нахождение сходств с народной сказкой.</p> <p>- Слова и обороты какой народной сказки использовал С.Козлов? («Колобок»)</p> <p>- Чем еще похожи эти сказки? (выстраивание героев в кумулятивную цепочку)</p>	<p>Задает вопросы, просит привести доказательства из текста.</p>	<p>Находят доказательства в тексте, читают отрывки.</p> <p>Отвечают, выборочно читают отрывки из сказки.</p>
---	--	--

<p>IV. Физминутка.</p>		<p>Проводит один из учеников.</p>
<p>V. Анализ литературной сказки.</p> <p>1. Определение характера Зайца.</p> <p>Мы сказали, что заяц – олицетворение страха в народной сказке. А в этой сказке Заяц боится? Чего? <i>(Жил-был в лесу Заяц и всего боялся. Боялся Волка, боялся Лису, боялся Филина. И даже куста осеннего, когда с него осыпались листья, - боялся.</i></p> <p>А какое место в лесу самое страшное? <i>Чего тебе бояться, если ты уже ко мне приходил, утонуть решился?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто так считает? (Черный Омут) - Кто еще? (автор) - Зачем Заяц приходил к Черному Омуту? (расстаться со страхом) - Расстался? (да, на время) - Значит, поверил, что Черный Омут – самое страшное место в лесу? Докажите текстом. <p><i>«А что мне тебя бояться? Я у Черного Омута был. Чего мне тебя, серого, бояться?»</i></p> <p><i>«Я у Черного Омута был, серого Волка не испугался, уж не тебя ли мне, рыжая, бояться?»</i></p> <p><i>«Я у Черного Омута был, серого Волка не побоялся, мимо Лисы прошел – не заметил, а про тебя, старая птица, и думать не хочу».</i></p> <p>2. Развитие характера Зайца.</p> <p>а) - Заяц расстался со страхом, стал смелым. Авторы учебника говорят, что это сказка о зайце, который осмелел. А в какой другой авторской сказке тоже осмелел заяц? (Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мамин-Сибиряк называет героя своей сказки то зайчик, то Заяц. Почему? - Как С.Козлов называет своего героя? - Можно ли сказать, что и в сказке С.Козлова герой тоже то Заяц, то зайчик? (боится – зайчик, нет - Заяц) 	<p>Ведет беседу с классом.</p>	<p>Участвуют в беседе.</p>

<p>б) - Какой характер у зайца в сказке Мамина-Сибиряка? (хвастун, обманщик) - А каким вам представляется Заяц из «Черного Омута»? Хвастун? Обманщик? Мечтатель? Смельчак? Глупец? Выборочно прочитать сказку в парах, передав чтением характер, который вы представляете.</p> <p>в) Выразительное чтение отрывков по ролям.</p>	<p>Дает задание.</p> <p>Слушает, вместе с классом пытается угадать характер, что задуман.</p>	<p>Выбирают, работают в парах, выразительно читают отрывки по ролям.</p> <p>Одни читают, другие слушают и отгадывают характер. Взаимооценка.</p>
<p>3. Определение ведущей идеи сказки.</p> <p>а) - Чего Заяц боится больше всего? (осеннего куста) <i>«Волка серого не боюсь, Лисы красной – ни капельки, Филина мохноногого – и подавно, а вот когда листья шуришат и осыпаются, страшно мне...»</i> - Этого боится только Заяц? <i>«Это не листья сыплются – это время шуришит, а мы слушаем. Всем страшно».</i> - Кто говорит эти слова? (Черный Омут) - Кто еще так считает? (автор) - О чем заставляют задуматься эти слова? (время течет неумолимо, все живое на земле смертно, все боятся: проходят годы – проходит жизнь) - А можно победить время?</p> <p>б) Иногда людям удается остановить время. Прекрасная музыка, великолепные здания, картины, литературные произведения живут века. А значит, живы для нас и их авторы. Они разговаривают с нами, когда мы любим их творениями</p>	<p>Ведет беседу с классом.</p> <p>Показывает слайды с изображением творений великих мастеров.</p>	<p>Участвуют в беседе.</p> <p>Выдвигают предположения (можно в парах)</p> <p>Смотрят презентацию.</p>
<p>4. Выявление понимания ведущей идеи.</p> <p>- Как можно остановить время? - Что такое бессмертие?</p>	<p>Задает фронтальные вопросы.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>

<p style="text-align: center;">VI. Проверка домашнего задания.</p> <p>- На прошлом уроке мы познакомились с песенкой С.Козлова «В небе туча хмурится...», и вам было предложено сочинить продолжение этой песенки. У кого получилось? Кто хочет поделиться своим творчеством со всеми?</p> <p>- Вот и мы с вами почувствовали себя в роли творцов.</p>	<p>Предлагает прочитать продолжение, которое сочинили дома.</p>	<p>Читают свои творческие работы (по желанию).</p>
<p style="text-align: center;">VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.</p> <p>1. – С.Козлов не только писатель сказочник, автор песенных текстов. Он придумал сказку и поставил хорошо вам известный мультфильм «Как львенок и черепаха пели песню». Давайте посмотрим фрагмент из этого мультика и вместе с героями споем знакомую песенку.</p> <p>2. – Попробуйте определить свое настроение на уроке и поделитесь им с нами. Выберите и прикрепите к доске нужную табличку. <i>«На уроке мне было...» (интересно, скучно, радостно, страшно, тоскливо, весело, тяжело, легко, трудно...)</i></p>	<p>Объявляет сюрприз.</p> <p>Подводит итоги. Объявляет отметки (?)</p>	<p>Смотрят мультфильм, танцуют, поют.</p> <p>Рефлексируют.</p>